

<p>5 moduler baseret på Teori U</p>	<p><b>Modul 1: Downloading</b> (at være opmærksom på hvordan man hurtigt dømmes og fordømmes andre, at lære at kunne suspendere disse vaner)</p> <p><b>Modul 2: den dømmende stemme, den kyniske stemme</b> (sproglig opmærksomhed og hvordan holdninger afspejler sig i de ord, vi vælger at bruge om os selv og de andre)</p> <p><b>Modul 3: den frygtssomme stemme</b> (at lære om mod og frygt, indsigt i at frygt bedre kan håndteres, når den kommer ud i strakt arm)</p> <p><b>Modul 4: "jeg i mig", "jeg i det"</b> (selvindsigt og selvforståelse, at give eleverne redskaber som gør dem kompetente til at være aktive seere af gruppeproces og –dynamik).</p> <p><b>Modul 5: "jeg i dig", "jeg i os"</b> (aktiv lytning, perspektivmestring, kommunikative færdigheder og evnen til at bruge dem i samspil med den enkelte eller hele fællesskabet).</p>
<p>1 modul baseret på kreativitetsteori og innovationsværktøjer</p>	<p>Oplæg til innovationsdøgnet. Introduktion til innovation. Indsigt i kreativitetsteori med fokus på udvikling af værktøjer til kreativitetsudvikling.</p>
<p>1 innovationsdøgn baseret på samskabelse</p>	<p>24 timer på skolen. Eleverne inddeles i administrativt sammensatte grupper. Grupper får en udfordring af konkret karakter. Løsningen skal være klar næste dag kl. 10:00. Fremlæggelse for et panel af gæster inviteret fra erhvervslivet.</p>
<p>1 opfølgingsmodul baseret på implementering og fastholdelse</p>	<p>Evaluering og fastholdelse. De lærte teknikker skal blive en fast del af klassens læringskultur.</p>